

HISTORIA DE LAS PALABRAS

Algunas palabras tienen su origen en leyendas que forjaron la mente de los antiguos. Aquí tenemos algunos ejemplos:

OCEANO

Océano era un titán de la mitología griega. Los titanes eran los seis hijos de Urano y Gea. Los antiguos describían a Océano como una gran masa de agua que rodeaba todas las tierras del planeta, se casó con su hermana Tetis y tuvieron tres mil hijos, es decir, todos los ríos del mundo, y tres mil hijas, las Océánides, que representan a todas las fuentes y lagos.

FORTUNA

Fortuna es una diosa romana, hija de Zeus, que se encargaba de repartir tristezas y alegrías entre los mortales. Se la representa con los ojos cerrados, sosteniendo la cornucopia, que simboliza la riqueza, y el timón, que alude a su poder de guiar el destino.

Así los artistas asociaron a la diosa Fortuna con la rueda giratoria, la rueda de la fortuna, que refleja su naturaleza cambiante.

AMAZONA

La amazona es en castellano aquella mujer que monta a caballo con pericia. Esta palabra tiene su origen en las antiguas amazonas de la mitología, mujeres guerreras, temidas por su ferocidad, que vivían en grupo y adoraban a la diosa de la caza, Artemis. Sólo estaban con hombres para poder tener descendencia, así una vez que nacían las hijas las conservaban pero a los hijos los mataban o los abandonaban.

MECENAS

Mecenas es aquella persona que patrocina todas las enseñanzas artísticas. Este nombre común tiene su origen en el nombre propio de Cayo Mecenas (70 a. C. - 8

a. C.), colaborador del emperador Augusto. Mecenas protegió a importantes escritores de la época como Virgilio, Horacio, Tito Livio. Su objetivo era abanderar a un grupo de escritores que elogiaban la figura del emperador con el fin de afianzar su poder.

MENTOR

Mentor es aquella persona que sirve como consejero o tutor de alguien. Esta palabra procede del personaje de la Odisea llamado Mentor, maestro educador y responsable de Telémaco durante los diez años que falta su padre Ulises.

ECO

Eco era el nombre de una bellísima ninfa de los bosques, de la que se enamoró Zeus, dios de todos los dioses y los hombres, pero Hera, su esposa, celosa la castigó privándola de su capacidad de hablar y condenándola a repetir involuntariamente los sonidos finales de las últimas palabras que oyera.

Eco se enamoró de Narciso, pero no podía hablar con él, tan sólo repetir el final de lo que él decía. Éste la rechazó y abatida por el dolor desapareció en el bosque, pero aún hoy se puede escuchar su sonido en los montes y los valles repitiendo las voces ajenas.

CEREAL

La palabra cereal designa al grano comestible como el arroz, el trigo, la cebada y procede del latín *ceralis*. Está relacionado también con la diosa de la agricultura y los alimentos que da la tierra, Ceres. Esta diosa enseñó a los hombres a cultivar la tierra, a sembrar el trigo y hacer el pan.

MUSA

Las musas griegas son nueve, hijas de Zeus y Mnemosine, dotadas de un especial talento para las artes, las letras y la actividad intelectual.

Euterpe es la musa de la música.

Talia la de la comedia.

Melpómene de la tragedia

Clio de la historia

Terpsícore de la danza

Erato de la poesía lírica y amorosa

Polimnia de los himnos y la poesía sagrada.

Urania de la astronomía

Caliope de la poesía épica.

En castellano llamamos musa de un poeta su fuente de inspiración

ODISEA

*La palabra odisea se utiliza para nombrar una aventura llena de vicisitudes, obstáculos y peripecias, tiene su origen en la obra homérica titulada *Odisea*, en la cual su protagonista Odiseo sufre un sinfín de aventuras durante diez largos años hasta poder regresar a su patria.*

CANCERBERO

Cerberos es el perro de tres cabezas que custodia las puertas de acceso mundo de los muertos. Tal era su fiereza que nadie se atrevía a cruzar las puertas, sólo tres héroes griegos lo hicieron:

Orfeo, que lo amansó con su música; Eneas, que lo adormeció con un pastel y Hércules que lo sometió sin causarle daño alguno.

Cancerbero es entonces de compuesto de can "perro" y Cerbero, hoy se denomina como sinónimo de portero en algunos deportes como el fútbol.

CACO

La palabra caco en castellano significa ladrón y tiene su origen en el nombre de un monstruo mitológico, mitad hombre mitad bestia, que vivía en una cueva a orillas del Tiber. Éste era hijo del dios Vulcano y tenía la capacidad de expulsar fuego por la boca.

El héroe Hércules pasó un día por su cueva tras haberle robado el ganado al gigante Gerión, preso de la codicia Caco intentó robárselas con tan mala suerte que lo descubrió y lo mató.

NARCISO

Narciso era el nombre de un joven guapísimo al que el adivino Tiresias le predijo que tendría una larga existencia mientras no se conociera a sí mismo.

Éste rechazaba a todas las jóvenes que se enamoraban de él. Una ninfa despechada le deseó que sufriera tanto como ella. El deseo se cumplió de esta manera: Narciso

bajó al borde de un río y vio una imagen tan bella reflejada en las aguas, que se enamoró de ella, de tal manera que no pudo beber para no hacerla desaparecer ni apartarse de allí . Tal era su anhelo que lentamente languideció y desapareció, en este lugar apareció una flor de color azafrán con el centro rodeado de pétalos blancos. Es la flor del narciso.

En castellano tenemos también otras palabras derivadas de este nombre como narcisismo o narcisista, que designan la tendencia a sentir excesiva admiración por uno mismo.

LAR

Lar en castellano significa el lugar de la casa donde está la chimenea o, de manera más general, la vivienda familiar. Con el significado de la última acepción se suele utilizar en plural "lares" : "Yo me retiro a mis lares".

Los lares junto con los manes y los penates eran dioses que protegían el hogar y a sus moradores